

Verbale n° 3/2013 del 08/04/2013

Il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 10.10, presso la sala riunioni del Conservatorio.

Sono presenti: il direttore, i prof. Giraldi, Liberati, Agostini, Ghigo, Belli, Ramunto e Teodori - che svolge la funzione di verbalizzatore – le studentesse D'Aversa e Perilli.

---

Il Direttore fa subito cenno a questioni che saranno affrontate più avanti, tra le varie ed eventuali; queste sono una richiesta pervenuta per lettera da parte della prof.ssa Patrizia Caldore, l'opportunità di mettere per iscritto un ringraziamento al prof. Tarquini, Presidente uscente del Conservatorio, l'individuazione del Conservatorio di Frosinone quale sede per la realizzazione del Premio delle Arti 2013, sezione *popular music*.

Il Direttore ricorda inoltre le procedure di approvazione del verbale delle riunioni del C.A. Il verbale va readatto e approvato seduta stante; eventuali correzioni vanno effettuate e approvate comunque al momento. Non si ammettono correzioni successive alla chiusura della riunione. Le puntualizzazioni che i Consiglieri intendono fare, successive alla chiusura della riunione, potranno essere inserite nel verbale della riunione successiva, dopo approvazione.

---

1. Procedure per la nomina del Presidente, individuazione dell'terna di nomi da inviare al Ministero

Sono giunte nei tempi e nei modi previsti sei candidature:

- a. Agamennone Maurizio
- b. Caramia Maria Donatella
- c. Carlino Marcello
- d. Incitti Renato
- e. Leto Lucia
- f. Giandomenico Valente

Il Direttore dà lettura della lettera della prof.ssa Marianna Rossi, già fatta pervenire ai Consiglieri tramite email dalla stessa. La prof.ssa Ghigo, a tale riguardo, si dichiara dispiaciuta che una collega abbia avuto la necessità di osservare la mancanza, da tempo, di una percentuale adeguata di rappresentanza femminile negli organi di governo del Conservatorio. Si ribadisce quanto già riportato dal Direttore riguardo la procedura per l'individuazione dell'terna: i requisiti necessari per la presentazione delle candidature sono, secondo il D.P.R. 132:

- a. possesso di alta qualificazione professionale e manageriale;
- b. comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione e Istituzioni culturali;
- c. riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale.

Dopo che il Direttore ha ripetuto la necessità di osservare con scrupolo la procedura di elezione a scrutinio segreto, secondo quanto già fatto in passato e indicato nel verbale 111 del 30 marzo 2010 (a tale procedura il C.A. ha deciso di riferirsi nella riunione 2 del 2013), si passa a discutere riguardo il profilo di figura di Presidente più opportuna per il Conservatorio. Il C.A. valuta quindi i curricula pervenuti.

Si procede alla votazione. Il Direttore consegna ad ogni consigliere una scheda timbrata contenente i sei nominativi dei candidati, invitando a porre una croce sulla terna prescelta. Le schede vengono deposte nell'urna.

Il Direttore procede allo spoglio.

I voti vengono così ripartiti:

- a. Agamennone Maurizio,     voti 7 (sette)
- b. Caramia Maria Donatella,   voti 1 (uno)
- c. Carlino Marcello,           voti 10 (dieci)
- d. Incitti Renato,             voti 6 (sei)
- e. Leto Lucia,                 voti 5 (cinque)
- f. Giandomenico Valente,     voti 4 (quattro)

Preso atto della votazione, la terna per la nomina del Presidente risulta così composta: Carlino Marcello, Agamennone Maurizio, Incitti Renato.

---

2. Scuola preaccademica, rimodulazione e determinazioni.

Il prof. Alberto Giraldi relazione il lavoro presentato. Dopo ampia discussione il C.A. approva lo schema di organizzazione dei corsi preaccademici, secondo lo schema proposto dal prof. Giraldi, allegato al presente verbale.

I proff. Teodori e Ramunto sollecitano il C.A. a riflettere ulteriormente nell'immediato futuro riguardo l'opportunità di unificare i percorsi formativi classico e moderno, per poter fare del Conservatorio di Frosinone una Istituzione di formazione musicale realmente moderna e aggiornata, capace di superare settorializzazioni inadeguate a esprimere la complessità della realtà musicale attuale.

3. Varie ed eventuali

- Si condivide il documento allegato di ringraziamento al prof. Tarcisio Tarquini, Presidente uscente del Conservatorio
- Richiesta della prof.ssa Patrizia Caldore: Il direttore dà lettura della lettera della professoressa. In merito alla proposta ivi contenuta, prot. 1212 del 19.02.2013, il C.A. chiede che la richiedente venga convocata per la prossima riunione del Consiglio Accademico, per un confronto su tale progetto.
- Il Direttore informa che al Conservatorio è stata affidata la realizzazione del Premio delle Arti 20113, sezione *popular music*. Il dipartimento di Jazz viene incaricato della attuazione del progetto, nelle persone dei referenti Ettore Fioravanti, Stefano Caturelli, Alberto Giraldi.
- In relazione al verbale della riunione del C.A. 1/2013, e in particolare riguardo al punto n. 1 dell'ordine del giorno (corsi preaccademici), il prof. Agostini precisa di aver proposto l'inserimento di materie di base e non l'utilizzo di docenti, in quanto la nomina dei docenti non è di competenza del C.A.
- 

La seduta è tolta alle ore 14.10.

Letto approvato, sottoscritto.

Verbalizzante, F.to Paolo Teodori

Presidente, F.to M° Antonio D'Antò

In allegato lettera di saluto al Presidente Tarcisio Tarquini.